

Finding Aid for the Bignou Gallery Albums, circa 1930s-1940s

TABLE OF CONTENTS

Summary Information
Historical Note
Scope and Content Note
Arrangement
Administrative Information
Controlled Access Headings
Collection Inventory
 1: Boudin, Fantin-Latour
 2-3: Cézanne
 4-5: Corot
 6: Courbet, Daumier
 7: Degas, Edgar, 1834-1917
 8: Derain, André, 1880-1954
 9-10: Dufy
 11: Ecole 1830
 12-13: Impressionistes
 14: Lurçat
 15-17: Maitres Modernes
 18: Manet, Monet
 19: Monet
 20-21: Matisse
 22: Modigliani
 23: Picasso
 24: Post-Impressionistes
 25: Redon, Rousseau
 26-29: Renoir
 30: Rouault
 31: Seurat
 32: Toulouse-Lautrec
 33: Utrillo

SUMMARY INFORMATION

Repository

The Frick Collection/Frick Art Reference Library Archives
 10 East 71st Street
 New York, NY, 10021
 archives@frick.org
 © 2011 The Frick Collection. All rights reserved.

Creator

Bignou Gallery.

Title

Bignou Gallery Albums

ID

MS.24

Date

circa 1930s-1940s

Extent

10.0 Linear feet (33 Volumes)

Abstract

Albums containing photographs and descriptions of artwork that passed through the hands of the Bignou Gallery (New York) during the 1930s and 1940s.

Preferred Citation

Bignou Gallery Albums. The Frick Collection/Frick Art Reference Library Archives.

[Return to Top »](#)

HISTORICAL NOTE

Étienne Bignou (1891-1950) was a Parisian art dealer, noted for his paintings by artists such as Cézanne, Daumier, Corot, Degas, Renoir, Dérain, Picasso, Utrillo and Matisse. He opened his own gallery in 1927, and after Georges Petit's death, he purchased Petit's firm with dealers Gaston and Josse Bernheim-Jeune. Georges Keller was appointed director of the Galerie Georges Petit in 1929. After the gallery closed in 1933, Keller continued to work with Bignou at his Galerie Étienne Bignou and became the director for the New York branch of the Bignou Gallery in 1935. After Bignou's death in 1950, Keller closed the Bignou Gallery and became director of the Carstairs Gallery, New York.

[Return to Top »](#)

SCOPE AND CONTENT NOTE

The collection consists of 33 albums containing photographs of artwork that passed through the hands of the Bignou Gallery (New York) during the 1930s and 1940s. Many of the photographs are accompanied by information about the painting such as physical description, exhibition history, and provenance. The artists included are mainly French from the eighteenth through the twentieth centuries, and include such luminaries as Cézanne, Corot, Dufy, Matisse, and Renoir.

[Return to Top »](#)

ARRANGEMENT

Albums are arranged alphabetically by artist or movement.

[Return to Top »](#)

ADMINISTRATIVE INFORMATION

Access Restrictions

These records are open for research under the conditions of The Frick Collection/Frick Art Reference Library Archives access policy. Contact the Archives Department for further information at archives@frick.org.

Provenance

Gift of Carstairs Gallery through George Keller, July 23, 1962. Mr. Keller, then head of Carstairs, was formerly with both Barbazanges and Bignou Galleries.

Processing Information

Arranged and described by Shannon Yule, 2011.

[Return to Top »](#)

CONTROLLED ACCESS HEADINGS

Corporate Name(s)

- Bignou Gallery.

Personal Name(s)

- Cézanne, Paul, 1839-1906.
- Corot, Jean-Baptiste-Camille, 1796-1875.
- Degas, Edgar, 1834-1917.
- Derain, André, 1880-1954.
- Dufy, Raoul, 1877-1953.
- Lurçat, Jean, 1892-1966.
- Matisse, Henri, 1869-1954.
- Modigliani, Amedeo, 1884-1920.
- Monet, Claude, 1840-1926.
- Picasso, Pablo, 1881-1973.
- Renoir, Auguste, 1841-1919.
- Rouault, Georges, 1871-1958.
- Seurat, Georges, 1859-1891.
- Toulouse-Lautrec, Henri de, 1864-1901.

- Utrillo , Maurice, 1883-1955.

Subject(s)

- Post-impressionism (Art)
- Impressionism (Art)
- Art, Modern--19th century
- Art galleries, Commercial--New York (State)--New York.
- Art, Modern--20th century.
- Art dealers--New York (State)--New York.

[Return to Top »](#)

COLLECTION INVENTORY

Album 1: Boudin, Fantin-Latour

Boudin, Eugène, 1824-1898

La Plage de Trouville en 1869, 1869

Port du Havre

La Meuse a Dordrecht, 1882

[Seascapes, beach scenes, ships, 31 paintings]

Fantin-Latour, Henri, 1836-1904

Roses, 1885

[Floral still life]

Fleurs et Fruits sur une Table, 1866

[Floral still life]

Asters dans un Vase, 1875

La Nappe Blanche, 1869

Les Marguerites

[Floral still lifes, two paintings]

Roses dans un Vase, 1885

Bouquet de Roses Blanches, 1872

[Floral still lifes, seven paintings]

Pommes, Assette, Couteau

[Fruit still lifes, five paintings]

La Feerie, 1863

[Three figures]

Portrait de William Ridley, 1867

La Musique, 1880

[Figures]

Nymphe Surprise

[Figures]

[Return to Top >](#)

Album 2: Cézanne, Paul, 1839-1906

[Landscapes, two paintings]

Les Sables Rouges, 1902

Matinée de Printemps a St. Anthonin, circa 1900-1906

L'Oree du Bois, circa 1882-1885

Bords de Rivière, circa 1900-1906

Tournant de Route a Auvers, circa 1879-1882

Ferme Normande, La Cour Plantee, circa 1885-1886

Paysage Provençal Aix-En-Provence, circa 1885-1887

La Montagne Sainte Victoire, 1899

La Montagne Sainte Victoire, circa 1897

Foret, circa 1882-1885

La Ferme du Jas de Bouffen, circa 1885-1887

Le Moulin a Huile, circa 1870-1871

Le Mur Blanc, circa 1871-1872

[Landscape]

La Montagne Saint Victoire, circa 1894-1900

Le Printemps, circa 1873-1879

Le Rocher Rouge, 1897

Paysage (Auvers sur Oise), circa 1885-1887

L'Eglise de Village, circa 1900-1904

Auvers sur Oise, circa 1878-1883

Le Matin en Provence, circa 1906

[Landscape]

Environs du Tholonet, circa 1900-1906

Bouquet D'Arbres, circa 1900

Paysage de Gardanne, circa 1885-1886

Le Jas de Bouffan, circa 1888-1900

Les Terres Rouges, circa 1885-1887

Cabane de Chasse en Provence, circa 1890-1894

Les Maisons dans les Dunes, circa 1878

La Maison de Zola a Medan, circa 1880

Le Mas Provençal, circa 1898

[Landscape]

Le Pilon du Roi, circa 1878-1883

Village Provençal a Travers les Arbres, circa 1890-1893

Le Jas de Bouffan, circa 1875-1876

Le Grand Chêne, circa 1890-1894

Vue Prise du Jas de Bouffan, circa 1875-1878

La Carrière du Tholonet, circa 1897

Le Pont de Bois, circa 1898

L'Estaque, circa 1883-1886

Environs de Gardanne, 1885

L'Eglise de Village, circa 1865

L'Allée de Marines, 1896

Les Grands Arbres (Environs d'Aix), circa 1895-1898

Auvers sur Oise, circa 1879-1882

Genevilliers, circa 1879-1882

Ferme Normande: Le Clos, 1888

La Montagne Ste. Victoire

Les Chataignières or Les Grands Arbres, circa 1895

Paysage Provençal

Les Chataignières, circa 1890

[Return to Top >](#)

Album 3: Cézanne II

[Man embracing woman]

[Portrait of man]

Portrait du Père de l'Artiste, 1875-1876

Portrait de Boyer, 1870-1871

Nymphes et Faunes, 1864-1868

[Leda and swan]

Jeune Fille à la Cage, 1888

Nymphes et Satyres, 1870

Self Portrait

Portrait de Madame Cezanne

Baigneuses, 1900-1904

L'Amour en Plâtre, 1895-1900

L'Amour en Plâtre, 1892-1900

[Portrait of woman]

Portrait de Jules Peyron, 1885-1887

Le Buteur, circa 1900

Portrait de Chouquet, circa 1885

La Baigneuse, circa 1873

Portrait d'Henri Gasquet, circa 1896-1897

Le Foreur, circa 1873-1875

La Tante Marie, 1867-1869

Portrait de Femme, circa 1892-1896

Portrait de Madame Cezanne, 1885-1887

Portrait de l'Artiste, 1885-1887

Femme Assise, circa 1885-1887

L'Homme a la Veste, circa 1875-1876

Quatre Baigneuses, circa 1879-1882

Les Grandes Baigneuses, 1897-1906

Le Jeune Homme au Petit Chapeau, circa 1885

Portrait du Fils de l'Artiste, 1894-1895

L'Enfant au Chapeau de Paille, 1896

Portrait d'Ambroise Vollard, 1899

Les Joueurs de Cartes, 1890-1892

Les Baigneuses, 1875-1876

Petit Nu, circa 1879-1882

La Preparation du Banquet, circa 1890

Les Moissonneurs, 1875-1876

Deux Baigneurs, circa 1866

Le Baigneur, 1879-1882

[Group of men]

Les Deux Enfants, circa 1857

Portrait de Madame Cezanne

L'Homme a la Pipe, circa 1890-1894

La Filette a la Poupee, 1900-1902

Pot de Fleurs - Géraniums, 1883-1887

Les Trois Cranes, circa 1900

Nature Morte a la Cruches, 1888-1890

Pommes, 1885-1887

La Bouteille Paillee, circa 1877

Nature Morte - Fruits et Enerier

[Apples]

Le Vase de Delft, circa 1873-1875

Grosses Pommes, circa 1890

[Apples]

Nature Morte

[Flowers in vase]

Crane et Livre

Nature Morte, circa 1895-1900

Pot Defleurs et Fruits, 1890-1894

Pommes, 1875-1880

Nature Morte, circa 1895-1900

Compotier de Fruits et Biscuits, circa 1877

Nature Morte, circa 1882

Fleurs dans un Vase, circa 1885

Le Vase de Jardin

Fleurs

Le Vase Vert, circa 1899

Fleurs dans un Vase, 1876

Fruits sur une Assiette, circa 1895-1900

Un Coin de l'Atelier de Cezanne, circa 1866

Nature Morte à la Draperie Bleu, 1885-1887

Nature Morte au Verre de Vin, circa 1882

Fruits et Assiette, circa 1890

Nature Morte au Tiroir Ouvert, circa 1883-1885

[Return to Top »](#)

Album 4: Corot, Jean-Baptiste-Camille, 1796-1875

Femme a la Mandoline, circa 1870

La Femme a la Mandoline, 1850-1855

La Blonde Gasconne, circa 1850

Portrait de Jeune Fille, 1850

Le Petite Jeannette, circa 1848

L'Italianne Agostina, 1866

Mademoiselle de Foudras, 1872

Melancolie

Judith, circa 1872-1874

Mademoiselle Leontine Desavary, 1872

Jeune Baigneuse

Jeune Italian Assis, circa 1826

Deux Jeunes Vachères au Borde L'Eau, circa 1850-1855

Fillete Ecrivant, circa 1850-1860

Le Moine, circa 1855

Portrait de Leroux

Roses dans un Verre, 1874

La Ferme au Trois Commères

[girl and farm]

Mortefontaine le Chemin a la Petite Barriere, circa 1850-1860

Route aux Abords D'Une Ville dans la Brie, 1875

Pre Borde de Saules, circa 1860-1865

Vue de la Foret de Fontainebleau, 1831-1834

Le Vieux Mont de Mantes, circa 1860-1865

Vieux Quais a Rouen, 1834

La Cathedrale de Mantes, circa 1860

Les Hauteurs de Meudon, circa 1872-1874

La Vieille Fileuse, 1849

Lac a Riva, 1834

Nemi - Le Lac vu a Travers les Arbres, circa 1834

Rochers Boises de la Serpentara

Piediluco

[sheep and herder]

Cour de Ferme, circa 1845

Ville D'Avray - Un Pecheur a la Ligne sur le Bord de L'Etang, 1853

Vue du Quai des Esclavons - Venise, 1834

Venise le Quai des Esclavons, 1834

Souvenir de Martigues, 1871

Un Voilier sur un Lac de Suisse, circa 1845-1855

[house]

Le Rivage, circa 1870

L'Etang aux Vaches, circa 1860

[landscape and figure]

L'Ecluse

Paysage Avec un Moulin a Vent

Le Manoir de Beaune la Rolande, circa 1850-1855

En Vue D'Un Port, circa 1860

Une Ferme de Dardagny, circa 1850-1860

Solitude au Bord de L'Eau, circa 1860

Etretat, La Ferme au Grand Chaume, circa 1872

Venise - Gondole sur le Grand Canal, 1834

La Chaumière des Dunes, 1865-1870

Ville D'Avray, 18665-1870

Moulin sur un Ruisseau

Palluel - Langues de Terre Plantees dans les Marais, 1874

L'Etang, circa 1855

[Return to Top »](#)

Album 5: Corot II

Les Saules, 1874

[portraits, 10 paintings]

[landscapes, 24 paintings]

[Return to Top »](#)

Album 6: Courbet, Daumier

Courbet, Gustave, 1819-1877

[portrait of Rembrandt]

Une Demoiselle au Bord de la Seine, 1856

La Femme au Chat Qui Pelote

Femme Peinte a Palavas, 1854

La Femme aux Gants

La Mere Gregoire

La Belle Irlandaise, 1866

Portrait de Femme, 1861

La Femme aux Deux Pigeons

[portrait of woman]

La Liseuse, 1872

Tete D'Enfant, 1865

Rochers au Bord de la Mer, circa 1866

Marine

Le Petite Cavalier, 1867

Le Chateau de Chillon

La Villa du Duc de Morny - Deauville 1869, 1869

La Plage a Maree Basse - Trouville, 1865

Marine Soleil Couchant

L'Orage sur la Mer

La Plage D'Etretat - Soliel Couchant

La Plage de Deauville, 1868

La Truite, 1872

Petites Fleurs

Pommes Citrons & Grenades, 1871

Fleurs dans un Panier, 1863

[portraits, 3 paintings]

Venus

Nu Couche vu de dans un Paysage

[portraits, 3 paintings]

Portrait de Tony Market

[portraits, 2 paintings]

[deer]

Biches dans la Neige

[ocean, 2 paintings]

Daumier, Honoré, 1808-1879

The Procurer, circa 1870

Les Deux Buveurs

Le Munier son Fils et L'Ane

La Serenade

Le Wagon de Troisième Classe

Deplacement de Saltimbanques

La Rue

Conseils a un Jeune Artiste

Au Theatre Francais

La Laveuse du Quai D'Anjou

La Blanchisseuse du Quai D'Anjou

La Baignade

L'Artiste dans son Atelier

La Ronde

Don Quichotte dans la Montagne

Don Quichotte Rencontrant la Mule Morte

Don Quichotte et Sancho Panca

Deux Amateurs D'Estampes

La Sortie de L'Ecole

Medee Allaitant son Enfant

L'Atelier du Sculpteur

Au Theatre

Un Pientre

Tete de Sonneur

Deux Tetes de Juges

Le Depart du Train

Les Medecins

Le Boucher

Tete D'Expression

Le Violoniste

La Conversation

Un Juge

Deux Avocats

La Maman

La Veillee

Portrait d'un Inconnu

[2 paintings]

Les Lutteurs

[figure on a rope, 2 paintings]

[Return to Top »](#)

Album 7: Degas, Edgar, 1834-1917

L'Actrice Dans sa Loge, circa 1900

Jockeys sous la Pluie

Avant la Course, circa 1888

Avant la Danse, circa 1879

Portrait du Frère de L'Artiste, circa 1860

Le Joueur de Hautbois, 1885

Les Modistes, 1895

Jeune Femme Assise

Deux Danseuses

Portrait de Deigo Martelli, 1879

Mademoiselle Salie, 1886

Melancolie, circa 1868-1870

La Femme a L'Ombrelle, circa 1887

Head of a Woman, circa 1868

La Conversation

Deux Danseuses Serriere un Portant, circa 1895

Quatre Danseuses en Vert

Deux Danseuses, 1877

Danseuses Faisant des Pointes

Danseuse, circa 1884

[dancer]

Danseuse Entrant en Scene, circa 1880-1885

[dancer]

Trois Danseuses

L'Entree en Scene

Le Foyer de la Danse a L'Opera

La Repetition de Danse, 1878

[dancers]

Le Ballet, circa 1898

[dancers]

Le Faux Depart, 1872

Avant la Course

La Prairie, circa 1869

Etude de Ciel

Au Bord de la Mer

Quatre Danseuses

[horse and rider on ground]

[woman bathing]

Les Jockeys

[two women]

[dancer]

[Jockeys and horses]

Plage a Maree Basse, 1869

Bateau a L'Entree du Port de Dives, 1892-1893

[Jockeys and horses]

Le Jockey

[Jockeys and horses]

[dancer]

[portraits, 2 paintings]

Femme Sortant du Bain

[dancers and portraits, 10 paintings]

La Coiffure, circa 1892-1895

[dancers and nudes, nine paintings]

Jockeys Avant la Course, circa 1878

Les Jockeys

Aux Courses: Le Depart, 1875

Portrait de Duranti, 1879

[man and woman]

Aux Courses, circa 1872

Danseuse Verte

Album 8: Derain, André, 1880-1954

Jeune Homme au Chapeau Fendu

Le Modele Blond, 1923

Mademoiselle G..., 1919

Arlequin, 1919

[portrait]

Le Repos des Danseuses, 1927

[portrait of woman]

Jeune Fille Brune, 1927

[portrait of woman]

Tete de Jeune Femme, 1925

Le Chignon Noir, 1927

La Parisienne, 1926

Tete de Jeune Fille, 1925

[portrait]

[landscape]

Paysage du Midi, 1926

[landscape]

Le Mas

[landscapes, 2 paintings]

Grand nu Assis, circa 1921

[portrait of woman]

Femme Nue Etendue, 1926

[female nude]

Deux Danseuses, 1927

Le Repos des Danseuses, 1927

La Lecture, 1926

Le Vieux Pont

[still life]

Le Vase de Fleurs

Jeune Fille se Reposant

Fillette en Bleu

Tete de Jeune Fille, 1923

Portrait du Fils Bassiano, 1924

[portrait]

Le Jeune Homme au Chapeau, circa 1923

Portrait de Femme, 1925

[portraits, 4 paintings]

Portrait de Madame Renou, circa 1924

[portrait]

La Femme au Loop, 1927

Le Parlement et la Tamise, 1914

Somerset House

St. Paul's Cathedral, seen from the Thames

The Embankment, 1907

Barges on the Thames

London St. Paul's Cathedral, 1907

Le Phare de Gravelines, circa 1934

London, Houses of Parliament, 1907

Au Bal de Suresnes, 1903

[landscapes, 3 paintings]

Paysage, 1928

Paysage aux Environs de Bandol, 1926

[landscapes, 2 paintings]

Paysage en Provence, 1928

Paysage en Provence, 1927

[landscapes, 3 paintings]

Maisons au Bord de la Mer

[still life]

La Table Garnie, 1921

La Mappemonde, circa 1913

La Table Garnie, 1913

Les Poissons, 1924

Le Pichet Bleu, 1918

Nature Morte, 1918

[still life]

Pommes Poires et Raisins, 1927

Raisins et Pommes, 1924

Fleurs dans une Cruche, 1920

[flowers in vase, 2 paintings]

Le Bouquet, 1918

[Return to Top »](#)

Album 9: Dufy, Raoul, 1877-1953

[sailboats and houses, 4 paintings]

Les Régates à Deauville, 1934

Falaise, 1932

[sailboats]

La Baie de Nice, 1926

Golfe Juan, 1928

[houses and pier, 4 paintings]

Le Manoir du Vallon, 1935

Langres, 1933

Langres, 1933

[portraits, 2 paintings]

Portrait of Michel Bignou, 1933

Langres, 1933

Langres, 1933

[portrait of boy]

Deauville, 1933

Deauville, 1933

Deauville: Quatorze Juillet, 1933

Deauville: A Maree Descendante, 1933

Deauville, Après les Régates, 1933

Deauville, 1933

[people and horses]

Goodwood, 1931

Ascot, 1930

Deauville, 1931

Ensom, 1930

[sailboats and nudes, 3 paintings]

Reclining Nude, 1930

[portrait]

Grand nu fond Jaune

Rosetti, 1930

Deauville le Retour des Regates, 1930

[horses]

[nude]

Le Yacht Pavoise, 1930

[people on pier, 2 paintings]

[nudes, 2 paintings]

Les Deux Modeles, 1930

Deauville, Le Pilote de Regates, 1930

Vue de Vence

La Fontaine

Les Courses, L'Arrivee

Le Pesage

Jetee a Deauville, 1929

[pier]

[paris triptych]

[gate]

Nu Hindou, 1929

Nu Assis

Nu Assis

Nu Aux Arums, 1929

[people by the water]

Nice Promenade des Anglais

Nature Morte - Le Panier de Poires

Leda

L'Artiste et son Modele, 1929

Portrait de Madame Dufy, 1930

[street scene]

Ascot, 1931

Un Dimanche à Deauville, 1931

[river scene]

[sailboats]

[Return to Top >](#)

Album 10: Dufy II

Hommage à Claude Lorrain, circa 1929

[house]

Nice, 1927

Longchamps, 1925

[nine paintings]

Paris, 1934

Le Retour des Regates

Cowes, the Royal Yachting Club, 1934

[3 females]

Vence, 1938

[buildings and palm trees]

Joinville, 1938

Le Bateau du Havre, 1938

Le Bassin de Deauville, 1938

Nice, Fenetre sur la Promenade des Anglais, 1938

Nice, Le Guéridon, 1938

Nice, Le Balcon, 1938

Nice, 1938

La Naissance de Venus, 1938

Langres, La Moisson, 1938

Valabrice, circa 1927

[landscape]

Baigneuse a Sainte-Adresse, 1935

Cowes, The Royal Yachting Club, 1936

L'Atelier de l'Artiste, 1935

Nogent sur Marne, 1935

Nogent sur Marne, 1934

Le Manoir du Vallon [5 paintings]

Nice, 1932

Epsom, Le Défilé du Derby, 1930

[sailboats]

Grande Baigneuse a Sainte Adresse

Paris, 1934

Epsom, 1930

London, 1930, [3 paintings]

Landres - Le Parlement, 1930

Deauville, 1929

London, 1930

Deauville, 1939

Nu Couché, 1930

Epsom, 1930

[still life]

[horse track]

[nudes, 4 paintings]

[still life]

[sailboats]

Le Bassin a Deauville, 1929

[outdoor seating]

Le Jockey Sellant son Cheval, 1929

la Jetée de Honfleur, 1929

Les Courses a Deauville

Nu Debout, 1929

[nude]

[Return to Top >](#)

Album 11: Ecole 1830

Unknown

[portrait of man]

Barye, Antoine-Louis, 1796-1875

[tiger]

Boilly, Louis, 1761-1845

[fruit still life]

Carrière, Eugène, 1849-1906

[portrait of boy]

[mother and child]

Jean Dolent et sa Fille

1888

Portrait de Felecién Champsaur

[portrait of woman]

[girl and dog]

[boy with hat]

[boy with lace collar]

[portrait of man]

[portrait of woman]

Daubigny, Charles François, 1817-1878

[landscape], 1874

[seascape], 1874

[seascape]

[seascape]

[pastoral], 1862

Rouen

Unknown

[crowd scene/procession]

Delacroix, Eugène, 1798-1863

Les Adieux de Romeo et Juliette, 1845

Desdemone Chassée par son Père, 1839

Adam et Eve Chassés du Paradis, 1844

Chevaux à l'Abreuvoir, 1862

Daniel dans la Fosse aux Lions, 1853

[horse and rider]

Tigre et Serpent

Christophe Colomb au Couvent de Ste Marie de Robida, 1838

[horse, rider, other figure], 1856

Le Roi Jean

Josué Decamp

Le Christ en Croix, 1820

Vulcain

[man]

St Michel et le Dragon

Meissonier, Jean Louis Ernest, 1815-1891

Le Hallebardier, 1849

Henner, Jean-Jacques, 1829-1905

Jeune Fille Rousse

La Pensionnaire, 1873

Ingres, Jean-Auguste-Dominique, 1780-1867

Roger Delivrant Angelique

Unknown

[sheep]

Jongkind, Johan Barthold, 1819-1891

Clair de Lune sur le Canal, 1867

Rotterdam: Le Port aux Saumons, 1888

[ships]

[Rotterdam ships]

Port du Rotterdam

Unknown

[landscapes, 2 paintings]

Millet, Jean François, 1814-1875

Portrait Deleuze

[portrait of painter]

Monticelli, Adolphe, 1824-1886

Pastorale, 1851

Femmes dans un Parc

[home scene]

Puvis de Chavannes, Pierre, 1824-1898

Les Vendanges, 1865

L'Amphore Brisée

[9 paintings]

Moïse Frapant le Rocher

[4 paintings]

Dessin pour le Bois Sacré

Roybet, Ferdinand Victor Léon, 1840-1920

Le Mousquetaire, 1895

Les Adieux, 1894

Unknown

[3 paintings]

[Return to Top »](#)

Album 12: Impressionistes

Unknown

[landscape]

[woman and girl]

Cassatt, Mary, 1844-1926

Mère et Enfant, circa 1895

Jongkind, Johan Barthold, 1819-1891

Les Patineurs, 1878

Morisot, Berthe, 1841-1895

La Nourrice

[3 paintings]

Bord de Riviere

Pissarro, Camille, 1830-1903

Bords de Seine

Crystal Palace, 1871

Paysanne a la Fanchon

Coteau des Mathurins and Environs de Louveciennes

Vigne et Pommiers

Environs de Pontoise

[countryside]

Bedford Park, 1897

Charing Cross Bridge, 1890

Effet de Neige, 1874

L'Hermitage de Pontoise, 1867

[landscapes, 2 paintings]

L'Oise Près de Créil, 1873

Pontoise, 1873

[countryside]

Bords d l'Oise, 1873

L'Arbre Mort, 1880

La Route sous la Pluie, 1870

Eragny L'Arbre Fleuri, 1888

[landscapes, 3 paintings]

Le Printemps a Eragny

[landscapes and portrait, 5 paintings]

Effet de Pluie and *Pont de Moret*

Sisley, Alfred, 1839-1899

[landscape]

Le Pont de Moret au Soliel Couchant, 1892

Rue à Moret sous la Pluie, circa 1878

Bords du Loing

En Normandie, Les Coteaux de la Buisse, 1894

[landscapes, 4 paintings]

La Route de Louveciennes, 1875

La Route à Marly, 1872

La Route de Verrieres, 1872

[city scenes, 2 paintings]

L'Inondation a Port Marly, 1876

Les Bateaux, circa 1874

Port Marly, 1876

[boats]

Le Pont de Moret, 1892

[landscape]

[landscapes and city scenes, 3 paintings]

La Ferme sous la Neige

La Seine a Argenteuil, 1877

La Seine a Argenteuil, 1877

Paysage D'Hiver, Effet de Neige, 1873

[sailboats and shore]

Rodin, Auguste, 1840-1917

L'Appel aux Armes

[Return to Top »](#)

Album 13: Impressionistes II

Unknown

[landscapes, 2 paintings]

[portraits, 2 paintings]

Pissarro, Camille, 1830-1903

[landscapes, 9 paintings]

Route de Melleray

L'Enfant au Tambour

[landscapes, 5 paintings]

L'Ermitage

Marche a Pontoise

[woman kneeling with basket]

Couple dans la Campagne

Gardeuse d'oies

[landscapes, 3 paintings]

Sisley, Alfred, 1839-1899

[landscape]

L'Automne, Le Matin, 1880

Bords du Loing

Hastings, 1897

[landscapes, 5 paintings]

Vue d'une Palaise

[river scenes, 2 paintings]

Maisons au Bord d'un Canal

[landscape]

Les Foundations a March

[landscapes, etc., 16 paintings]

[Return to Top »](#)

Album 14: Lurçat, Jean, 1892-1966

Baigneuses, 1929

[2 paintings]

Paysage d'Afrique, 1933

[1 painting]

Pivoines au Bord de la Mer, 1936

Odalisque, 1926

Le Vase Bleu, 1936

[10 paintings]

Vision D'Espagne, 1938

[27 paintings]

[Return to Top »](#)

Album 15: Maitres Modernes

Bonnard, Pierre, 1867 -1947

Paysage Classique, 1930

Comptoir, 1926

Femme S'Epongeant dans un Tub, 1918

Jeune Fille Jouant avec un Chien, Vernon, 1918

Promenade en Barque a Vernon, 1915

La Symphonie Pastorale, 1926

La Voile Latine, Port de Cannes, 1919

La Loge, 1908

La Tranchée au Cannet, 1922

La Toilette, 1935

La Blonde au Gilet Bleu, 1925

Nature Morte, 1943

Intérieur au Cannet, 1938

La Fenetre sur la Mer, 1921-1923

[nude]

Moulin Rouge, 1895

Paysage du Midi, circa 1925

Bateaux à Cannes, circa 1924

Dans le Jardin, 1899

Salle à Manger, 1923

[still life]

La Sieste, 1910

St. Tropez, circa 1924

Portrait de A. Vollard, 1900

[still life]

Ruelle à Vernonnet, circa 1905

Les Palmiers au Cannet, 1921

[girls and dogs]

[flowers in vase]

Les Coquelicots

[sailboats, 2 paintings]

Le Yacht de Mademoiselle L...

Dalí, Salvador, 1904-1989

Soft Self Portrait with Bacon, 1941

Leda Atomice, 1947

Portrait of Pablo Picasso in the Twenty-first Century, 1947

Dematerialization Near the Nose of Nero, 1947

Flying Giant Demi-Tasse with Incomprehensible Appendage Five Metres Long, 1947

Battle Around a Dandelion, 1947

The God of the Bay of Roses, 1947

St. George the Dragon-Killer, 1947

Intra-Atomic Equilibrium of a Swan's Feather, 1947

Rock and Infuriated Horse Sleeping Under the Sea, 1947

The Three Sphinxes of Bikini, 1947

Three Apparitions of the Visage of Gala, 1947

[swan]

One Second Before the Awakening from a Dream Provoked by the Flight of a Bee Around a Pomegranate, 1947

[nude]

Au Bord de la Mer, 1931

Temptation of Saint Anthony, 1946

Apotheosis of Homer, 1945

The Broken Bridge and the Dream, 1945

The Resurrection of the Flesh, 1945

My Wife, Nude, Contemplating Her Own Flesh Becoming Stairs, Three Vertebrae of a Column, Sky and Architecture, 1945

The Basket of Bread, 1945

Uranium and Atomica Melancholica Idyll, 1945

Fountain of Milk Spreading Itself Uselessly upon Three Shoes, 1945

The Flight, the Temptation, The Love, The Broken Wings, 1945

Galarina

Autumn Sonata, 1945

Napoleon's Nose, Transformed into a Pregnant Woman, Strolling His Shadow With Melancholia Amongst Oriental Ruins, 1945

Les Deux Fontaines, 1945

La Fontaine, 1945

[ship]

L'Envol, 1945

Grand Dessin - Noir et Blanc, 1945

[Don Quixote]

Daddy Long Legs of the Evening - Hope, 1940

Etude de Costume, 1941

Tristan et Isolde, 1944

Mad Tristan, 1944

Colloque Sentimental, 1944

The Nativity, 1942

[Return to Top »](#)

Album 16: Maitres Modernes II

Gris, Juan, 1887-1927

Hommage a Picasso

Nature Morte a la Bouteille

[abstract]

Halicka, Alice

[man and women in storm]

[people at horse track]

Laurencin, Marie, 1883-1956

La Femme aux Fleurs

[flowers in a vase]

[girl's head in profile]

Léger, Fernand, 1881-1955

[tapestry - abstract]

[tapestry - three figures]

La Rose, 1931

Portrait de Bernard Bignou, 1933

Le Syphon, 1924

La Fresnaye, Roger de, 1885-1925

Petit Pont de Grasse, 1921-1922

Paysage de Bretagne, 1909

Tête Classique, 1924

La Vie Conjugale, 1913

L'oeuf a la Coque, 1911

Hommage au Greco, 1922

L'Artillerie, 1911

Quatorze Juillet, 1914

[structures and bridge]

[abstract still life]

La Table a Dessin, 1914

Nature Morte

La Bouteille de Porto, 1914

Le Diablo, 1914-1920

[still life]

Port de Peche en Bretagne, 1910

Paysage: La Hute, 1922

Paysage Normond, 1910

[female figure]

Cafetiere et Melon, 1911

La Bouilloire, 1911

[abstract]

[two women]

Marcoussis, Louis, 1878-1941

[abstract]

Les Poissons, 1931

[abstract]

[abstract]

Miró, Joan, 1893-1983

Interieur Hollandais, 1928

[Return to Top »](#)

Album 17: Maitres Modernes III

Album 17a

Pascin, Jules, 1885-1930

Cuban Cafe, 1919

Cuban Picnic, 1915

L'Abandonnee, 1926

Dunoyer de Segonzac, André, 1884-1974

Nature Morte, 1926-1927

Le Guéridon Fleuri, circa 1932

Le Pont

[house and trees]

Nature Morte

Nature Morte a la Soupiere

[house]

Soutine, Chaim, 1893-1943

Soutine, Chaim, 1893-1943 - *Cerét les Maisons Rouges, 1920*

Jeune Femme aux Perles, 1921

Ile-de-France, 1922

Femme Assise, 1925

Paysage, 1922

Reclining Figure

Georges du Loup

Madame Ascher

[abstract]

The Haunted House

Landscapes with Cypresses

The Peasant Boy

The House on the Hill

Gréollières, circa 1923

Le Groom, circa 1926

Le Grand Arbre à Vence, 1933

Le Petit Pâtissier, circa 1928

[carcass]

Portrait de Femme la Soubrette

Unknown

[house, trees, pond]

Vlaminck, Maurice de, 1876-1958

La Fille de ma Voisine, 1905

[still life]

Vuillard, Edouard, 1868-1940

La Couseuse

[two women]

Symphonie en Rouge, circa 1899

Interieur à l'Etang la Ville, 1898

Fuschias et Oeillets d'Inde, 1901-1902

[man and woman]

Theodore Duret dans son Cabinet de Travail, 1912

Le Jardin de Vaucresson, circa 1926

[women]

[seated woman]

Interieur, circa 1904-1905

[reclining woman]

[still life]

[women and children walking]

Le Poete, 1891

Sous-Bois, 1927

[still life]

[woman outside of house]

Femme dans un Interieur

[seated woman and child]

[vase of flowers]

Album 17b

Braque, Georges, 1882-1963

[boats]

Nature Morte a la Guitare, 1927

[still life]

[abstract]

Nature Morte, 1926

Nature Morte

La Grenade, 1925

[abstract, 3 paintings]

Forain, Jean Louis, 1852-1931

[party scene, masked woman]

Au Tribunal

Dufresne, Charles, 1876-1938

Les Fleurs et le Tapis Bleu

La Cuirasse, 1925

Femme au Corsage Rou

Bauchant, André, 1873-1958

Vase de Fleurs, 1921

Landscape with Figures, 1936

Chrysanthenes dans un Vase Bleu, 1925

Bérard, Christian, 1902-1949

Tete de Jeune Homme, 1927

Carrière, Eugène, 1849-1906

Le Diner du Soir

De Chirico, Giorgio, 1888-1978

Les Deux Muses, 1927

The Rose Tower, 1913

Unknown

[bust]

Dufresne, Charles, 1876-1938

La Chasse aux Lions

Enlevement D'Europe

Etude pour le Jugement de Paris, 1923

La Toilette, 1925

Le Jugement de Paris, 1925

Vase de Fleurs et bol sur une Table, circa 1925

L'Ile Enchantee, 1925

Portrait de Jeune Fille

Nature Morte, 1929

La Napolitaine, 1926

[Return to Top »](#)

Album 18: Manet, Monet

Manet, Édouard, 1832-1883

[woman and child on shore with boats]

Les Petits Cavaliers, 1859

Le Vieux Musicien, 1862

[portrait of woman]

La Dame a la Toque, circa 1882

Femme dans un Jardin, circa 1877

Monsieur Hoschede et sa Fille, 1876

La Jeune Fille aux Fleurs, circa 1876

Les Baigneuses, circa 1876

Chanteuse de Cafe Concert, circa 1876

Mery Laurent a la Violette, circa 1880

Portrait de Femme, 1876

L'Homme au Chien, circa 1880

Le Chapeau Jaune, circa 1879

Jeune Femme Couchee en Costume Espagnole, circa 1862

Le Linge, 1875

Roses et Lilas, 1882

Les Lilas

Pivoines dans un Vase, circa 1868

Pivoines, circa 1875

Le Jambon, 1880

Quatre Pommes, circa 1878

Quatre Oranges, circa 1878

Le Vase de Chine, circa 1878

Marguerites, 1880

La Liseuse

[portraits, 5 paintings]

Indienne Fumant une Cigarette, circa 1878

[various, 9 paintings]

Arcachon, 1871-1872

Marine, 1869

Barques a Maree Basse, 1873

Un Coin du Jardin de Rueil, 1882-1883

La Brioche, 1870

Roses, 1882

Monet, Claude, 1840-1926

[sailboats]

Le Port du Havre la Nuit

Bateaux sur la Meuse

Les Deux Pecheurs, circa 1876

[flowers in vase]

Le Bassin D'Argenteuil, 1876

L'Embarcadere a Argenteuil, 1868

Un Moulin a Zaandam, Hollande, 1870

Londres le Parlement, 1903

Le Pont D'Argenteuil, 1871

La Debacle a Lavacourt, 1880

Varangeville, 1882

La Debacle

[still life]

Peupliers sur les Bords de L'Epte, circa 1883

La Vielle Eglise de Fecamp

La Berge a Lavacourt, 1888

La Falaise de Fecamp, 1881

[covered boat]

Le Melon

La Tasse a Caffè

[city on the river]

Le Pont Neuf a Paris, circa 1877

Bateaux sur la Seine pres de Rouen, circa 1872

La Plage de Trouville, 1870

[Return to Top >](#)

Album 19: Monet, Claude, 1840-1926

[landscape]

La Barque Atelier

[river]

Bateaux de Peche - Port du Havre, circa 1872

[still life]

[cityscapes, 4 paintings]

Honfluer, 1874-1875

La Debacle des Glaces, 1882

La Seine a Argenteuil, circa 1874

La Jetée du Havre, 1868

[woman in landscape]

[ocean]

[river and town]

[church in town]

[ocean]

Effet de Brouillard

Les Pommiers

Les Gloieules

[arched bridge]

[cliffs over ocean]

[tea platter]

[ocean]

[portrait]

Portrait de Coquerch

Fleurs

Les Peupliers

[ocean]

[town on a river]

[church]

[ocean cliffs]

[landscape]

[woman with parasol]

[trees]

[ocean]

[landscapes etc., 11 paintings]

[Return to Top »](#)

Album 20: Matisse, Henri, 1869-1954

La Leçon de Piano, 1920-1921

Odelisque au Pantalon Rouge, 1925

Danseuse Assise

Le Chapeau a Plumes, 1918

Les Baigneuses, 1907

Les Trois Soeurs, 1917-1918

Les Deux Soeurs, 1909

Femme a la Table Rouge

La Femme au Chapeau Fleuri, 1918

Tete de Jeune Fille

Femme Mauresque

[female face]

Tete de Femme, circa 1919

Tete de Fillette, 1917

Portrait de Jeune Femme, circa 1906

Jeune Femme Legerement Vetue Assise dans un Fauteuil, 1923

Femme Nue Assise

[female, partial nude]

[female with parasol]

[seated female with parasol]

[female at window]

La Dame en Vert

Femme a la Fenetre, circa 1921

[seated female with book]

[female seated at table]

Le Canape Rouge, circa 1924

Jeune Fille Lisant, 1923

Femme en Blanc Assise dans un Fauteuil

La Fete des Fleurs

Deux Espagnoles dans un Paysage

La Fenetre Ouverte

La Fenetre Ferme, circa 1921

Fenetre Ouverte Sur la Mer, circa 1920

La Plage de Nice vue du Chateau, 1919

Paysage a Cagnes

La Villa Bleu, Nice

Maison dans les Oliviers

La Plage a Etretat et la Roche Percee

Paysage Montagneux aux Environs de Nice, circa 1922

[seascape]

Barques a Etretat, circa 1923

La Plage a Etretat

[seascape]

[sailboats]

Chenonceaux: La Tour, circa 1924

Le Pont de Sevres, circa 1921

Conduite Interieure - La Route de Villacoublay, circa 1918

Notre Dame de Paris

Vase de Fleurs

La Nappe Rose

Nature Morte

Vase de Fleurs sur Une Table, circa 1923

Nature Morte a la Draperie

Le Rouget

Deux Peches sur une Assiette

Le Coin de Table

Deux Peches et un Verre dans une Assiette

Fleurs, circa 1908

[still life]

La Vase Decore

Pot de Geraniums, 1912

Femme Etendue Legerement Vetue, circa 1924-1925

[Return to Top »](#)

Album 21: Matisse II

Le Petit Dejeuner, 1921

Liseuse en Bleu et Jaune, 1920

Nu au Fauteuil, 1920

Papeete, 1935

Le Pont Saint Michel, circa 1906

Paysage Montagneux aux Environs de Nice, circa 1922

[woman reading]

Jeune Fille Sortant du Bain

Le Coffret Chinois, 1922

Le Vivier, circa 1923

Les Oliviers

[still life]

[reclining woman]

Le Repos des Modeles, 1928

Pianiste at Nature Morte, 1924

L'Attente, 1921

L'Ananas, 1925

Carnival in Nice, 1920-1922

La Lecon de Violon, 1925

[woman reading]

Danseuse Allongee, 1918

Odalisque aux Bras Leves, 1923

[woman seated]

La Plante Grasse, circa 1925

La Canape Jaune - Nu Allongé, 1925

Odalisque Couchée, circa 1922

Nu Couché

[Return to Top »](#)

Album 22: Modigliani, Amedeo, 1884-1920

[portraits, 3 paintings]

Manuello, 1916

Elvira

Elvira, 1917

Grand nu Couche

Nu Assis, 1917

Nu au Collier, 1917

La Jeune Bonne, 1919

Le Corsage Vert, 1917

La Femme a L'Eventail, 1918

Le Corsage Blanc, 1918

Mademoiselle Marthe, 1917

La Robe Bleu, 1917

La Femme a la Cigarette, 1918

Portrait de Femme - L'Italienne, 1919

Tete de Jeune Fille, 1917

La Chocolatierre, 1917

Portrait de Madame Zborowski, 1918

Les Yeux Bleus, 1917

Portrait du Pientre Soutine, 1917

Femme Assise Mains Croisees, 1917

Portrait de Zborowski, 1918

Elvira, 1919

[portrait of woman]

Femme Blonde Accoudee, 1918

Tete de Femme - Adrienne, 1917

La Blouse Rose, 1919

La Femme au Collier

Mademoiselle Huguette, 1918

Portrait du Pientre Hubert, 1917

La Femme Rousse, 1919

Jeune Femme, 1917

[portraits, 2 paintings]

Madame Hebuterne, 1917

Le Zouave, 1918

Jeune Fille, 1918

Madame Zborowska, 1918

Madame Zborowska, 1919

Portrait de Mr. Levy, circa 1910

[nude]

Paulette, 1917

[portraits, 2 paintings]

[Return to Top »](#)

Album 23: Picasso, Pablo, 1881-1973

Nature Morte, 1944

Nature Morte a la Guitare, 1912

La Suze, 1913

Nature Morte, 1916-1917

Abstraction, 1922

Roses, 1898

Tete, 1906-1907

Tête de Femme (Portrait of Fernande), 1908

Le Compotier, 1908

La Lecture, 1938

Le Corsage Jaune (Portrait de Dore Mare), 1937

Le Chapeau Vert, 1938

Bull Ring, 1934

[mothers and children]

Nature Morte au Citron

La Liseuse Endormie, 1935

La Saltimbanque, 1905

La Dame en Bleu, 1925

Femme au Bouquet, 1909

La Vie, 1903

La Statuaire, 1925

La Leçon de Dessin

Hommage a Picasso, 1912

Les Deux Soeurs, 1924

La Grecque, 1923

L'Enfant a la Colombe, circa 1903

Nature Morte, 1914

Nature Morte, 1925

Nature Morte a la Guitare, 1922

Allegorie (Baigneuse), 1929

Femme Nue Assise

Fleurs

Composition (guitare et bouteille sur un guéridon)

Madrilene

[flowers in vase], circa 1895-1906

Le Tub, 1901

Composition, 1922

Poires et Prunes, 1908

Verre Pomme et Couteau

Verre et Pomme

La Cheminee, 1921

La Portee de Musique, 1923

Abstraction, 1930

Abstraction, 1930

Abstraction, 1930

Abstraction, 1930

[abstract figures]

Abstraction, 1930

[abstraction], 1930

Abstraction, 1930

Pierrot

La Jeune Fille, 1921

[abstraction, profile portrait]

Les Marins, 1903

Nature Morte, 1907

[figures], circa 1895-1906

[dinners], circa 1895-1906

La Cabine de Bains, 1928

[Return to Top »](#)

Album 24: Post-Impressionistes

Gauguin, Paul, 1848-1893

La Montagne Sacrée, 1892

[three girls and a dog]

Bretagne, 1889

Pont Aven, 1888

Tahiti, 1891

Le Jambon, circa 1889

Fruits sur une Table, 1889

[house on a cliff]

Pont Aven, circa 1893

Seurat, Georges, 1859-1891

Le Phare D'Honfleur, 1890

Gauguin, Paul, 1848-1893

Le Pere Paillard

[two women]

Baigneuses Tahitiennes

[two people and horse]

[tahitian landscape]

Tahiti, circa 1893

L'Artiste par Lui-Meme, 1899

Personnages a Tahiti, 1897

Paysage de la Martinique, 1887

Te Poi Poi, 1892

Portrait de LouLou, 1890

[Tahitian landscape]

[Tahitian people]

[still life]

[man and flowers]

The Washerwoman, circa 1894

[flowers]

The White Horse, 1891

[still life]

[trees]

[women bathing]

L'Offrande, 1902

[portrait of woman]

Le Cheval Blanc

[people, 2 paintings]

Gogh, Vincent van, 1853-1890

Le Moulin de la Galette

Le Moulin de la Galette, 1886

Le Grande Plaine, 1890

L'Asile de Saint-Remy, 1889

Arles: Les Nuages Mouvementés, 1890

La Maison de Sante a St. Remy, 1889

Restaurant Carrel a Arles, 1889

Le Paysan, 1888

Entree D'Une Ferme aux Environs D'Arles, 1888-1889

Portrait de L'Artiste par lui Meme, 1886-1888

Nature Morte, 1888-1889

Les Alyscamps

L'Arlesienne

Arles, Soleil Couchant, 1888

Fleurs dans un Verre

La Moisson en Provence, 1888

Le Facteur Roulin, 1888

Portrait de Mademoiselle Gaschet, 1888

La Cueillette des Olives, 1889

Le Restaurant Rispal a Asnieres, 1886-1888

Zinnias, 1888-1889

Les Roses Blanches, 1890

Vue D'Auvers

Maison Campagnarde

Arles: Le Pont de Trinquetaille, 1888-1889

Les Lauriers Roses, 1888-1889

Arles: La Route Bordée de Saules, 1889

Portrait of Alex Reid, circa 1886

Le Bebe de Roulin, 1888

[vase of flowers]

[portrait of man]

Ravine with a Brooklet, 1890

Une Salle à L'Hopital d'Arles, 1889

Man Donning his Jacket, 1890

Quarry Entrance, 1889

[Return to Top >](#)

Album 25: Redon, Rousseau

Redon, Odilon, 1840-1916

Vase de Fleurs, 1910

[woman in profile]

[nude]

[Pegasus]

[flowers in vase, 5 paintings]

Les Saints Femmes

Les Geraniums, circa 1914

[flowers in vase]

Roses, 1913

[flowers in vase, 12 paintings]

Le Vase de Fleurs, 1912

[flowers in vase, 2 paintings]

Le Vase Vert

Branches de Prunier en Fleurs

Fleurs dans un Vase Bleu

[flowers in vase, 3 paintings]

Rousseau, Henri, 1844-1910

La Guerre, 1894

Le Pont sur la Seine

Paysage Paris, 1889

Rendezvous in the Forest

Le Parc Montsouris

Le Reve, 1910

La Jungle, 1900

Singes dans la Foret, 1909

Les Artilleurs

Le Viaduc de Bicetre

Pastorale, circa 1906

The Canal

[landscape]

Landscape

Flowers

Vase de Fleurs, 1910

Bonne Fete, 1892

La Bougie Rose

[Return to Top »](#)

Album 26: Renoir, Auguste, 1841-1919

Portrait de Mademoiselle Murer

Chapeau aux Eglantines, circa 1893

Femme aux Grenades, 1914

Le Chapeau Fleuri, 1897

Portrait de Madam Monet, 1878

Jeune Fille au Chien, 1890

Buste de Jeune Fille, 1910

Portrait de A. Vollard en Toreador, 1917

Jeune Fille a la Rose, 1917-1918

Madame Renoir Allaitant son Enfant (Jean), 1886

[woman]

[woman with roses in her hair]

[woman brushing her hair]

Madame T... et son Fils, 1910

L'Enfant a L'Arrosoir, 1876

Dans les Roses, 1882

[woman sewing]

[woman feeding child]

[man and woman reading]

Andrée de Face en Rose sur Fond Bleu, circa 1915

La Famille Henriot, 1876

Portrait de Madame Tilla Durieux, 1914

[woman]

Portrait de Monsieur Charpentier, 1878

Jeune Femme au Chapeau de Paille, 1893

Gabrielle et Coco, 1909

Portrait de Madame Caillebotte, 1883

[girl with parasol]

Femme au Chapeau Fleuri, 1905

[small girl]

Portrait de Madame Henriot, 1876

La Couseuse aux Roses, 1878

[woman with flowers]

La Couseuse, 1875

Madame de B..., 1889

Tete de Jeune Fille, 1897

Portrait de Claude

Rose et Blue, 1881

Le Chapeau de Paille, 1885

Portrait du Pere de L'Artiste, 1869

Femme au Fauteuil, 1883

La Songeuse, 1879

Le Chapeau aux Cerises

La Femme Aux Lilas, 1877

Mademoiselle Samary, 1879

Portrait de Choquet

A Portrait du Jeune fils Bergerat

Portrait of an Elderly Lady, 1878

Madame Henriot en Travesti, 1875-1876

Les Filles D'Augusta Holmes, 1888

Portrait de Jeune Fille

Portrait de Jeune Femme, circa 1878

Portrait de Mme. C...

Buste de Claude, circa 1908

[bust of a child]

Coco, circa 1907

Portrait de Femme en Bleu

Fillette au Chapeau, circa 1876

[portrait of girl]

[portrait of child]

[woman standing]

[portrait of woman]

[portrait of girl]

[portrait of baby]

La Fillette a la Poupée, 1897

Portraite de Fillete

La Femme A L'Eventail, 1886

[portraits, 4 paintings]

Child with a Hoop, circa 1875

[portraits, 4 paintings]

Sisley, 1879

[woman with hat]

[dog]

[Return to Top »](#)

Album 27: Renoir II

Nature Morte au Verre de Vin, 1877

Trois Pommes, 1888

La Tasse de Limoges, 1907

Roses dans un Vase Bleu, 1912

[flowers in vase]

Le Bouquet, 1858

Les Roses, 1879

Compotier de Peches, 1884-1890

Compotier de Fruits, 1900

La Carpe, circa 1898-1899

Guirlande de Roses, circa 1910

Le Vase Jaune, circa 1898

Le Compotier de Peches, 1881

[pears]

Fleurs dans un Vase Vert, circa 1912

Nature Morte aux Pommes, 1912

[flowers in vase]

Le Bouquet, circa 1873

Roses, circa 1912

Anemones, circa 1912

Roses et Glaieuls, circa 1884

Nature Morte au Bouquet, 1871

Lilas, 1912

[fruit, 3 paintings]

Oranges, Citrons sur une Assiette and Pomme, circa 1907

[fruit]

[flowers in vase]

Nature Morte, circa 1885

Le Bouquet, 1879

Le Compotier de Fruits

[flowers in vase]

Faïences Decorees, 1916

[flowers, 2 paintings]

Anemones dans un Verre, 1892

Raisins, Peches et Poires, circa 1905

Bouquet de Roses, 1879

[Return to Top »](#)

Album 28: Renoir III

Le Rueben Rouge

Baigneuses à Guernesey, 1885

Jeune Femme dans un Paysage, circa 1916

Le Retour des Champs

Le Repos des Vendangeuses, 1884

Paysanne au Corsage Rouge, 1910

Le Repos dans la Campagne, 1902

Les Lavandières, circa 1913

[nude]

La Toilette, circa 1897

Les Trois Baigneuses, circa 1918

Petit nu Allonge, 1919

Petit nu Allonge, circa 1895

Grande Baigneuses Assise, 1918-1919

[nude]

Baigneuses, circa 1916

Deux Enfants dans la Campagne

[nudes, 2 paintings]

Nu a la Meridienne, circa 1914

Le Jugement de Paris, 1908

Jugement de Paris, circa 1915

Baigneuses

Baigneuses dans la Foret, 1885-1886

[nudes, 2 paintings]

La Baigneuses

Baigneuse Assise, 1903

La Source, 1877-1878

[portrait of a girl]

Femme dans un Jardin

La Source, circa 1910

Femme Nue, 1917

[nude]

Femme nue se Coiffant, 1905

Baigneuses dans la Foret, 1905

[nudes, 2 paintings]

Femme Nue a sa Toilette, 1895-1896

A Bather Sleeping

Diane Chasseresse, 1867

Le Modele Etendu, circa 1898

Nu Dans un Paysage, circa 1894

[nudes, diptych]

La Source, 1897

Fillette Etendue dans L'Herbe, circa 1898

[portraits, 4 paintings]

La Belle Saison: La Promenade, circa 1875

La Belle Saison: La Conversation, 1875

Le Moulin de la Galette, 1876

Danseuse au Tambourin, circa 1916

Tete de Jeune Fille, 1890

[portraits, 3 paintings]

Jeune Femme Brune

[portrait of woman]

Femme et Chien dans un Paysage, circa 1879

[portraits of women, 3 paintings]

La Jeune Fille aux Marguerites, circa 1833

Interieur: Le Dejeuner, 1897

La Femme a la Rose, circa 1878

Fillette au Balcon

Femme Tricotant

La Liseuse, 1877

[portraits, 3 paintings]

Maternite, circa 1916

[Return to Top »](#)

Album 29: Renoir IV

[landscapes and cityscapes, 3 paintings]

La Pointe de Beg Meil, circa 1907

Paysage D'Automne

La Route de Dieppe, 1889

Paris, Place de la Trinite, circa 1892

La Montagne Ste. Victoire, 1888

La Passerelle d'Escoyes, 1901

Poissy: Le Petit Pont, circa 1898

Paysage d'Hiver, 1892-1893

Noirmoutiers, circa 1895

Sentier en Normandie, 1888

Paturage au Bord de la Seine, circa 1890

Varangeville, circa 1888

Toits de Ferme, 1888

La Cagnes, circa 1917

Saint Tropez, circa 1899

Le Pont de Chatou, 1894

Le Chemin de Campagne

Les Palmiers, circa 1882

Varangeville: La Grande Allée

Environs de Talloires lac d'Annecy, circa 1894

Environs de Pont Aven

Pont Aven, 1888

Le Mistral, 1888

Le Village d'Essoyes, circa 1894

[figure on path, 2 paintings]

Vue Aux Environs d'Antibes, circa 1889

[church]

Printemps en Provence

[landscape]

La Clairière, 1908

Le Grand Arbousier, 1908

La Route Ensoleillée, 1895

La Seine a Chatou

[landscape]

Le Jardin, circa 1874

Le Square de la Trinite, circa 1879

La Yole, 1880

[landscape]

La Plage de Varangeville, circa 1900

Environs de Cannes, circa 1900

Cagnes

Les Bles Murs, Varangeville, 1888

[figures in fields, 3 paintings]

Alger la Blanche, 1881

La Mare à Essoyes, circa 1913

Interpretation de Corot, 1898

[Return to Top »](#)

Album 30: Rouault, Georges, 1871-1958

Le Nein, 1937

La Marocaine

Satan

Le Christ at Le Docteur

Le Christ aux Bras Levés

Le Christ e Le Pauvre

Le Christ en Croix

Pierrot

L'Bouyere

L'Italienne

Le Clown, 1932

Pierrot a La Colerette

La Figurante

Le Suaire

Carlotta

Le Clown a la Table

Les Deux Danseuses, 1932

La Petite Servante

Antonio

Soliel Couchant en Orient, circa 1930

Christ

Fille de Cirque

Carmencita

Bouquet de Fleurs, 1932

Pommes, 1932

Pierrot a la Rose, circa 1936

Danseuse et Clowns

Portrait de A. Vollard, 1925

[bust]

[three figures]

Les Trois Juges, circa 1930

La Plume Blanche, 1928

Le Reposoir, circa 1937

[figures, 2 paintings]

Pierrot a la Rose

Trois Clowns

Clown in Interior

Le Vase de Fleurs, 1926

[portraits, two paintings]

Antinea

[figure]

Femme Nue Debout

Les Trois Juges, 1928

[Return to Top »](#)

Album 31: Seurat, Georges, 1859-1891

Tete de Jeune Fille, 1880

Le Casseur de Pierres, 1884

[man lying on ground]

[horses in water]

[man fishing]

La Sieste au Bord de L'Eau

Le Pont Bineau, 1885

Courbevoie

La Perissoire, 1884 or 1888

[boats]

Andromede, 1880

Le Pecheur, 1883

Etude pour L'Ile de la Grande Jatte, 1884

[people in a park]

Au Concert European

La Maison Hantee

Fort de la Halle

Silhouette de Femme

Femme Tricotant, 1882

Etude pour la Baignade

[shoreline and boats]

L'Homme A Femmes, circa 1887

Ile de la Grande Jatte, 1884

Etude de Personnages pour L'Ile de la Grande Jatte

L'Ile de la Grande Jatte - La Femme a l'Ombrelle

L'Ile de la Grande Jatte, 1886

Le Saint Cyrien

La Femme au Singe

Femme a la Promenade

Etude pour la Baignade

Etude pour la Baignade, 1885

Le Bec de Hoc a Grandcamp, 1886-1887

La Baie de Grandcamp, 1885

Paysen Assis dans un Pre, 1883

Les Trois Maisons

Port en Bessin, 1888-1889

Le Vase de Fleurs

Entree du Port D'Honfleur, 1886 or 1888

La Parade, 1887-1888

[boats]

Port en Bessin

Blé et Arbres, circa 1882

L'Ile de la Grande Jatte, 1884

Port en Bessin, 1888

Le Port de Gravelines, 1888

Le Pont de Courbevoie, 1886-1887

[man and woman with umbrella]

[landscape]

[figures and horse]

[boats]

Quai a Honfleur

[Return to Top >](#)

Album 32: Toulouse-Lautrec, Henri de, 1864-1901

[horse, rider, hounds]

Aristide Bruant aux Ambassadeurs, circa 1893-1894

Portrait du Poete G.H. Manuel, 1891

L'Accroche-couer, 1889

[woman in bed], 1898

La Goulue au Moulin Rouge, 1892

La Goulue et son Cavalier au Bal du Moulin-Rouge, 1891

Maxime Dethomas au Bal de L'Opera, 1896

Le Deux Amies, 1892

Le Deux Amies, 1894

Alfred la Guigne, 1894

La Visite, 1894

La Loge

Enfant avec la Chienne Pamela, 1900

Le Ballet, 1885

A la Mie

Madame Misia Natanson, 1897

Au Cafe

Au Moulin Rouge, 1892

Jeune Femme dans un Jardin, 1891

Femme Nue Etendue sur un Divan, 1897

Cavalliers se Rendant au Bois de Boulogne, 1888

[still life]

Casque d'Or, 1891

A l'Elysée-Montmartre, 1887

Danseuse dans sa Loge, 1885

M. Fourcade, 1889

[Return to Top >](#)

Album 33: Utrillo, Maurice, 1883-1955

Eglise à Stains, 1926

Chateau sous la Neige, 1914

Eglise à Lucenay - La Rue

Chartres, 1912

Place de l'Eglise à Bièvres, circa 1918

Montmartre, Le Rendez-Vous de Chase d'Henri IV, 1912

Montmartre La Rue des Saules, 1914

Le Parc Monceau, circa 1912

La Viosne à Pontoise, circa 1912

Rue Hautefeuille, Collège Danville, La Tourelle, 1912

Basilique de Saint-Denis, 1910

Notre Dame Dorée, 1911

[Street scene, two paintings]

L'Hotel du Tertre, 1912

Place du Tertre

La Rue Becquerel à Montmartre

[Street scene]

L'Usine, 1915

[Street scene, two paintings]

Saint Antoine de Padoue

La Rue du Mont Cenis

Rue a Groslay

[Street scenes, nine paintings]

La Rue de Paris a Sannois

[Street scenes, three paintings]

Puteaux, 1914

[Street scene]

Notre Dame de Paris, 1912

[Street scenes, two paintings]

Gargenville, Rue de la Mairie, 1912

Nanterre, Rue Gambetta, 1912

Le Jardin de Montmagny, 1911

Souvigny, La Grand'Place, 1912

Mantes, L'Eglise Notre Dame des Bles, 1912

Eglise a Saverne, 1912

Une Rose a Corte, 1912

A la Tourelle, Rue du Mont Cenis, 1911

La Rue Marcadet, 1912

Rue à Sannois, 1912

Montreuil, La Citadelle, 1911

Argenteuil, La Grande Rue, 1912

[Street scenes and windmills, 8 paintings]

Caserne Parisienne, 1914, 1914

Paris: Le Bal Musette, Place de la Contrescarpe, 1911

[Street scene]

La Caserne a Courbevoi, circa 1914

[Street scenes, two paintings]

Rue au Conquet, 1913

La Maison Rose

Puteaux

[Street scenes, five paintings]

[Return to Top >](#)